

1 ASILO PARA JÓVENES. El Albergue “*El Asilo*”, a la entrada de Lumbreras, es el inicio de nuestro paseo. Y, aunque las referencias sobre su actual uso aluden a un albergue juvenil, fue concebido a comienzos del siglo XX como un asilo. **Doña Nicasia Herreros de Tejada** legó parte de sus bienes al morir para dar asilo a “*ancianos de ambos sexos y viudas pobres con hijos de Lumbreras, El Horcajo (aldea de Lumbreras) y Sotés*”. Construido entre 1927 y 1930, su rehabilitación en los primeros años del siglo XXI permitió recuperar un edificio emblemático que hoy puede albergar hasta a 30 personas y se utiliza como centro cultural.



2 DE CASA PRINCIPAL A CASA CONSISTORIAL. La vida de Lumbreras hasta el final del siglo XIX se centraba en la ganadería trashumante y en la industria textil derivada. **El catastro de Ensenada** recoge abundantes oficios ganaderos y que a principios del siglo XVIII se censaban 90.000 cabezas de ganado merino trashumante. La **calle Real** refleja ese pasado esplendoroso, con grandes casas blasonadas como la que tienes ante ti, perteneciente a la familia Lumbreras, proveniente de la zona astur-leonesa y fundadores de esta villa. Como verás a lo largo de la calle, las referencias ganaderas son frecuentes en los escudos.



3 SOBERBIOS ECOS BARROCOS. La iglesia de **San Bartolomé** pone un pórtico majestuoso a nuestro paseo. Levantada a principios del XVI y rehecha en estilo barroco un siglo después, en su exterior destaca la verja de forja traída de la antigua ermita del Cristo. En su interior alberga una auténtica joya: uno de los órganos más antiguos y valiosos del patrimonio riojano construido entre los años 1713 y 1718 por **Diego de Orio** en estilo barroco en el que deTaca su caja de pino adornada con tallas de motivos vegetales y los 800 tubos para la salida del aire. Interesantes también el retablo barroco de la nave central y los rocós de las laterales.



Órgano del s. XVIII.

4 ATALAYA CON HISTORIA. Ante ti tienes dos edificios muy peculiares el primero aprovechando el excelente mirador es una torre construida en el siglo XV con finalidad defensiva ya que antiguamente estaba almenada y posiblemente contaba con un túnel de huida que llegaba al río. Adosado a la torre se encuentra la ermita del siglo XVII en estilo barroco la cual contó con ermitaño y rebaño propio, sufrió numerosos ataques y robos en época de la invasión francesa destacando el robo de dos vestidos de la virgen en el año 1812, y es la **Virgen de La Torre** escenario de varias leyendas que hablan del extraño encendido del candil de la torre cuando algún caminante o vecino se perdía en la niebla o en las peligrosas tormentas de nieve del invierno.

La torre durante la Edad media

5 LA CORTE DE LA SIERRA: El poder de la lana. Tal vez tengas referencias del esplendor económico que vivió esta zona entre los siglos XV y XIX. Tanto que a Lumbreras se le conoció como “*La Corte de la Sierra*”, por ser la residencia de varios de los más influyentes ganaderos y que a principios del siglo XVIII se censaban 90.000 cabezas de ganado merino trashumante. La calle Real refleja ese pasado esplendoroso, con grandes casas blasonadas como la que tienes ante ti, perteneciente a la familia **Lumbreras**, proveniente de la zona astur-leonesa y fundadores de esta villa. Como verás a lo largo de la calle, las referencias ganaderas son frecuentes en los escudos.

Escudo de los Fernández de Tejada



Oso y tejo referencia a los solares de Valdeosera y Tejada

Escudo de los Lumbreras



Cuernos de carnero: referencia a la riqueza ganadera

6 EL VIENTO COMO HERRAMIENTA. Seguro que en este lugar notas una ligera brisa; hasta hace bien poco ha sido herramienta fundamental para la obtención de cereal. El proceso se desarrollaba en estas eras: primero, la trilla, esparciendo los atados de cereal y pisándolos con ayuda del trillo (*tabla con piedras cortantes*) que iba tirado por dos animales. Después llegaba el momento de ‘*aventar*’, labor consistente en echar al aire el cereal y dejar que sea el viento quien separe y arrastre la paja para que el grano caiga al suelo y pueda ser recogido y almacenado posteriormente.



Trillando a la vieja usanza

7 MUSEO ETNOGRÁFICO SOLARIEGO. Aunque hayas visto varias casas solariegas, la que tienes ante ti destaca por varios motivos. Su ostentosa construcción muestra el poderío económico de la familia **Fernández de Tejada** en el siglo XVIII. En su fachada principal destacan la portada almohadillada con su gran puerta de madera con clavos de bronce, sin olvidar la reja volada que decora la fachada lateral y el alero tallado. Su interior alberga otro pequeño tesoro: una interesante recopilación de objetos que conforman el museo etnográfico y que nos muestran la vida cotidiana de nuestros abuelos, recopilados y mostrados por sus actuales propietarios.



8 LA GENEROSIDAD SOLIDARIA DE LOS SERRANOS. No todas las casas de piedra de Lumbreras albergan historias lejanas. La alineación de edificios por la que pasas, aunque imita construcciones y repite materiales tradicionales, apunta a un origen más reciente que deja patente la generosidad de los pueblos de la sierra con los del valle. Estas casas datan de finales del siglo XX y se construyeron para dar cobijo a parte de los habitantes de la **aldea de Pajares**, que tuvieron que despedirse de la tierra que les vio nacer un 18 de marzo de 1990, para dar lugar al embalse que desde entonces regula el río **Piqueras** entre Lumbreras y San Andrés.



Antigua aldea de Pajares



Ermita de San Martín

9 SAN MARTÍN; CONCENTRACIÓN RELIGIOSA. Ante ti tienes la ermita de **San Martín** edificada en el siglo XVII en estilo barroco, la cual llegó incluso a contar con un rebaño propio que pastaba en las praderas circundantes hasta el año 1732 en que la crisis lanar obligó a venderlo. Actualmente realiza una pequeña labor de asilo ya que alberga en su interior los 3 retablos e imágenes de la desaparecida **iglesia de Pajares**, y la imagen de **San Benito** que anteriormente se encontraba en la ermita que había junto al molino harinero de Lumbreras.

10 VECINOS DEL AYER. Si miras el paisaje con atención verás en un cerro frente a ti la zona denominada del castillo donde se encuentra un antiguo **castro berón** del siglo V a.c. que consta de cuatro murallas escalonadas aprovechando la orografía del terreno, y donde se han hallado gran número de objetos de uso cotidiano como puntas de flechas, monedas y broches, usados por aquellos primeros pobladores que dieron nombre a esta sierra: (*Cam = Tierra, Beros= Beron*).




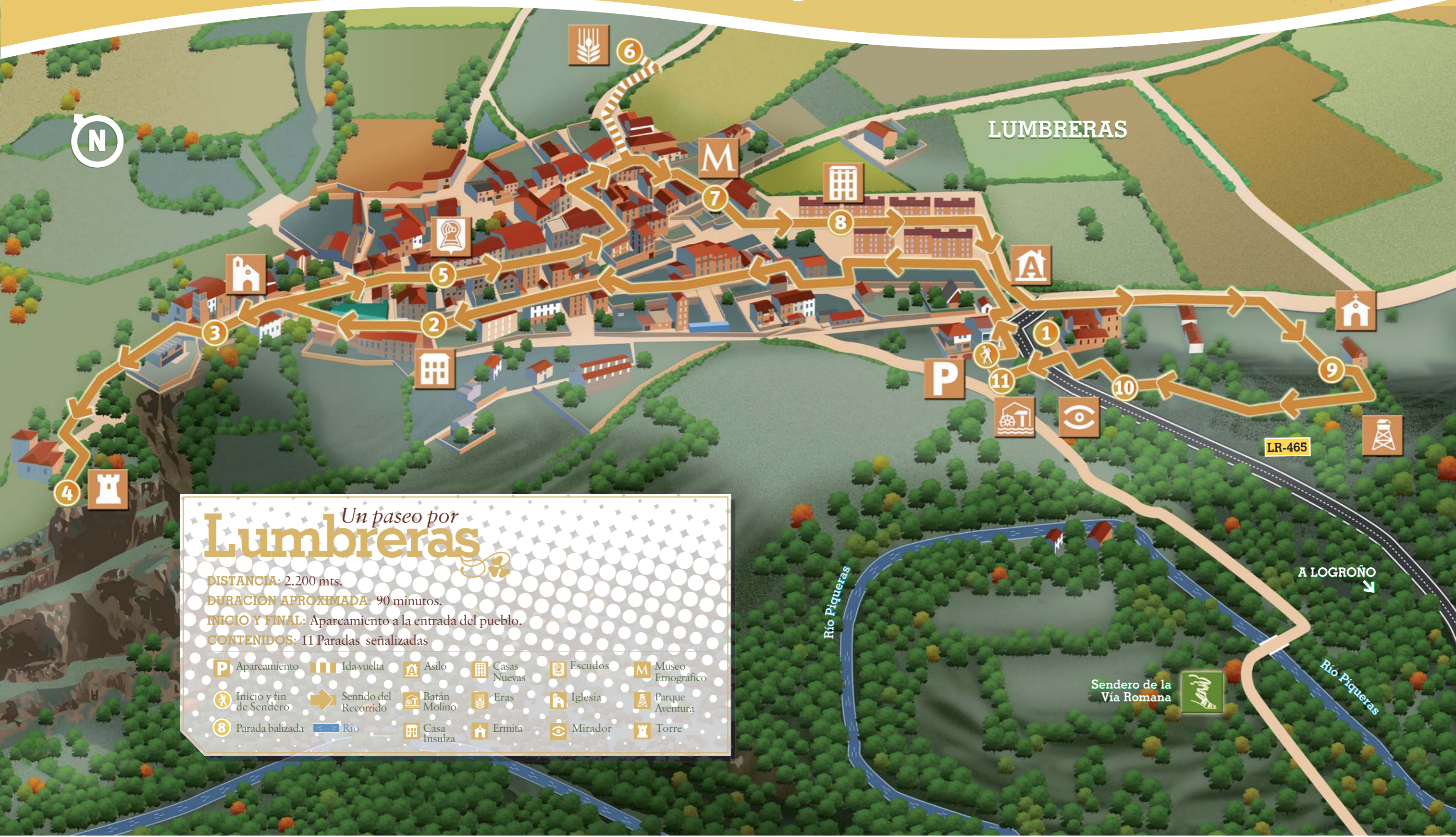
Hebillas visigóticas encontradas en el Castro de los Monjes

11 LA FUERZA DEL AGUA EN EL BATÁN FORJA EL BUEN PAÑO. Desde este punto oirás perfectamente el ruido de las aguas del río **Piqueras** y si mirás hacia abajo puedes ver las construcciones del **batán de Lumbreras**. Esta población vivió varios siglos de gran prosperidad gracias a su desarrollo ganadero. A mediados del siglo XVII el potencial primario de las ovejas se rentabilizaba aún más mediante la fabricación de paños y bayetas en las industrias locales, o con los lavaderos, telares y batanes, uno de los cuales puedes ver ahora, donde aprovechando la fuerza del río **Piqueras** se golpeaban las mantas mojadas para dejarlas listas para su uso.



Sección de un batán

* Los usos de las gentes modelan los paisajes. Y pasear por las calles de Lumbreras evoca tiempos pasados de actividad trashumante, en los que se le conocía como "la Corte de la Sierra" por la abundancia de potentados ganaderos. El esplendor de antaño se aprecia en sus casas blasonadas y su privilegiado entorno nos transmite valores de respeto a la naturaleza y solidaridad. 



Un paseo por Lumbreras

DISTANCIA: 2.200 mts.
DURACION APROXIMADA: 90 minutos.
INICIO Y FINAL: Aparcamiento a la entrada del pueblo.
CONTENIDOS: 11 Paradas señalizadas

Aparcamiento	Ida-vuelta	Asilo	Casas Nuevas	Escudos	Museo Etnográfico
Inicio y fin de Sendero	Sentido del Recorrido	Batán Molino	Eras	Iglesia	Parque Aventura
Parada balizada	Río	Casa Insulza	Ermita	Mirador	Torre

Un viaje al pasado ganadero que modeló la sierra y sus pueblos

Un paseo por Lumbreras



Parque Natural Sierra de Cebollera
Sendero Autoguiado



Un paseo por Lumbreras

Centro de Interpretación.
 Villalada de Cameros.
 Exposición permanente, servicio de información, itinerarios guiados y actividades educativas para escolares y grupos previa inscripción.
sierra.cebollera@la rioja.org
 Teléfono: 941 46 82 16
 Fax: 941 46 82 24
 Abierto de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., excepto lunes no festivos y domingos por la tarde. De octubre a junio, abierto de 10:00 a 14:00 de martes a domingo y de 17:00 a 19:00 hrs., los viernes, sábados y vísperas de festivos.

Centro de la Trashumancia.
 Venta de Piqueras (LR-333, km 272). Junto a la Ermita de La Virgen de La Luz. Exposición sobre la Transhumancia, actividades y visitas educativas, sede de la Hermandad de las Trece Villas.
 Tel: 941 46 82 16
 Fax: 941 46 82 24
 Julio, agosto y septiembre: de 12:00 a 18:00 (jueves cerrado). Resto del año, abierto fines de semana y festivos de 12:00 a 18:00 horas.

www.larioja.org/cebollera

Gobierno de La Rioja | Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial



FEDER



CALIDAD TURÍSTICA

Impreso en papel 100% reciclado y libre de cloro. Depósito legal: LR-08-2009. Diseño, ilustración y fotografía: José María Lema.